



Tour Uzbekistan online tour operator

“Tour Uzbekistan” ONLINE TOUR OPERATOR by “Samarcanda Tour” LLC
Via Sogdiana 62/48, 140165 – Samarcanda, Uzbekistan. Tel.: +998 95 410 5070 www.touruzbekistan.online

UZBEKISTAN

TOUR con TURKMENISTAN

16 giorni / 15 notti + early check in

- **PARTENZA GARANTITA:** da 2 persone
- **SI VIAGGIA:** dal 15 Maggio al 15 Agosto
- **VIAGGIO CULTURALE:** storia, arte, tradizione
- **SI SCOPRE:** via della seta, Samarcanda, Bukhara, Museo, Darvaza
- **SI CONSIGLIA:** a tutti da 10 a 100 anni :-)

Tashkent	Hotel	4 notti + early check in
Fergana	Hotel	1 notte
Aral	Yurta	1 notte
Nukus	Hotel	1 notte
Khiva	Hotel	2 notti
Darvaza	Tenda	1 notte
Ashgabad	Hotel	1 Notte
Bukhara	Hotel	2 notti
Samarkand	Hotel	2 notti

ITINERARIO

Tashkent – Kokand – Fergana – Marghilon – Rishton – Tashkent – Nukus – Lago Aral – Mizdakhan – Nukus – Ayazkala – Khiva – Shovot – Konya Urgench – Darvaza – Nissa – Ashgabad – Mary – Merv – Bukhara – Shakhrisabz – Samarcanda – Tashkent



1°GIORNO

ITALIA – TASHKENT (volo)

Partenza dall'Italia con volo **TURKISH AIRLINES** via **ISTANBUL** e pernottamento sul bordo.

PASTI: -/-

2°GIORNO

TASHKENT (escursione)

Alla mattina presto arrivo a Tashkent. Operazioni di frontiera ed incontro con la guida locale per il trasferimento all'hotel. Pernottamento.

Colazione. Visita a Tashkent – capitale e il più grande città' dell'Uzbekistan. Sorge in un'oasi irrigata dai fiumi **Circik e Keles**. Ha più di 2.200 anni, significa 'città' di pietra'. Il nome della città è mutato più volte: sotto la dominazione cinese della **Dinastia Han** era chiamata **Beitan**. Più tardi cambiò il nome in **Chachkand**, gli arabi l'avevano chiamata **Shoshkent** che divenne poi **Tashkand** e quindi **Tashkent**. Maggiore centro economico e culturale della repubblica uzbeka, è sede di cotonifici, setifici, stabilimenti meccanici, industrie chimiche e riveste un importante ruolo di nodo di comunicazioni. Trasferimento a parte nord-ovest di Tashkent,

escursione la città vecchia, “**eski shakhar**”, si presenta come un dedalo di strette viuzze polverose su cui si affacciano case basse di mattoni e fango, moschee e antiche madrasse (accademie islamiche). Visita al complesso ‘**Khasti Imam**’ – Imam Santo. Il **mausoleo Kafal Shashi**, tomba dell’omonimo poeta e filosofo dell’islam che visse dal 904 al 979. La **Madrassa di Barakkhan** è una splendida scuola coranica del XVI secolo, la **Moschea Tillya Sheykh** del XIX secolo, la **Madrassa Muyi Muborak** e’ un posto particolare interesse è del XVIII secolo, in cui si conserva quello che è ritenuto il più **antico Corano** esistente, segnato col sangue dello stesso Califfo Osman, assassinato nel 655. La **Moschea Juma** (Venerdi’) si riempie di fedeli il venerdì in occasione della preghiera settimanale. Dopo visita al **Bazar Chorsu** è un enorme mercato all’aperto, frequentato da una moltitudine di gente proveniente dalle campagne circostanti che in genere indossa costumi tradizionali. Vicino a bazar ci sono 2 monumenti che si presenta come un dedalo di strette viuzze polverose su cui si affacciano case basse di mattoni e fango, moschee e antiche madrasse (accademie islamiche). La **Madrassa Kukeldash** del XVI secolo e la **Moschea di Khodja Akhrar** (1404- 1490) utilizzata in epoca sovietica come officina per la lavorazione di lamiera. La mancanza di edifici antichi in questa città è compensata dalla presenza di grandi musei come il **Museo di Arti Applicate** inaugurato nel 1937 come vetrina per le arti applicate di fine secolo. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/-/-

3°GIORNO

TASHKENT – KOKAND – FERGANA (350 km + escursione)

Colazione in hotel e partenza per il passo **Kamchik**, che raggiunge un altezza di **2.450 m**, arrivo a Kokand. Il **Khanato di Kokand** era un Khanato islamico indipendente dell'Asia centrale, esistito tra il 1709-1876 su un territorio oggi diviso tra Uzbekistan, Tagikistan e Kirghizistan. Nel 1868 un trattato commerciale trasformò Kokhand in uno Stato vassallo e l'ormai inutile Khudayar Khan, il nuovo khan, spese tutte le sue energie per abbellire il suo palazzo. Le relazioni dei visitatori occidentali che capitavano a Kokhand raccontano che vi si trovavano 600 moschee e 15 madrase. Una insurrezione anti russa e contro l'oppressivo regime fiscale di Khudayar costrinse quest'ultimo all'esilio nel 1875. Gli successe Pulad, suo parente, la cui politica anti-russa provocò l'annessione del Khanato da parte dei generali Konstantin von Kaufman e Michail Skobelev nel marzo 1876, dopo accesi combattimenti. Visita di **Khudoyar Khan 18°-19°** secolo, la **Moschea del Venerdi**, la **Madrassa Nurbutaboy** e il mausoleo di **Modarikhan**. Trasferimento a Fergana, sistemazione, pernottamento in hotel.

PASTI: C/-/-

4°GIORNO

FERGANA – MARGILON – RISHTON – TASHKENT (350 km + escursione)

Colazione. Trasferimento a Margilan è una città della Regione di Fergana in Uzbekistan. Una leggenda racconta che la città fu fondata da Alessandro il Grande dove durante una sosta gli fu offerto pollo (murgh) e pane (nan), da cui il nome. Quel che è certo è che la città era un importante snodo della via della seta nel IX secolo a.C. Ancora oggi i mercanti della città svolgono un ruolo importante nei commerci di tutta l'Asia centrale e durante il dominio sovietico tenevano in mano il mercato nero della repubblica. Margilan oggi ospita un impianto di lavorazione della seta, la Yodgorlik Silk Factory che impiega 450 operai e produce circa 6.000 metri di tessuto di alta qualità applicando solo metodi tradizionali. La vicina azienda Margilan Silk ne impiega altri quindicimila che, grazie a macchinari moderni, produce ben 22 milioni di metri quadrati di seta. Non è noto quando la lavorazione della seta sia stata introdotta nell'area, ma è certo che questa tradizione è molto antica. Qui si può vedere la fabbrica di seta “**Yodgorlik**” e il bazaar, famoso con i suoi frutti o (come i dolcissimi melograni e le albicocche), l’itinerario attraversa la cittadina di Rishtan – piccola provincia dell’Uzbekistan che si trova vicino alla frontiera del Kyrgyzstan. **Visita di un maestro di ceramica**, ritorno a Tashkent. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/-/-

5°GIORNO

TASHKENT – NUKUS – MOYNAQ – LAGO ARAL (450 km totale + escursione)

Alla mattina presto colazione leggera. Trasferimento all'aeroporto locale (terminale 3) e partenza per Nukus con volo locale **HY-011 07.20-09.00**, arrivo a Nukus.

Trasferimento a Moynaq (210 km – 3/4 ore sulle strade). **Moynaq** è una città del Karakalpakstan localizzata 210 km a nord di Nukus, è stata il principale porto Uzbeko del lago d'Aral, ora è a diverse decine di chilometri dalle sponde del lago (distanza in continuo aumento) ed è diventata il simbolo della catastrofe ecologica che ha colpito il lago e la regione. La città è situata su quello che una volta era un istmo che collegava la penisola di Ush Say (coda di tigre) alla terraferma. Nel corso degli anni con il progressivo ritirarsi del lago sono stati fatti vari tentativi per salvare la flotta di pescherecci tramite la costruzione di canali artificiali, tentativi che hanno di fatto soltanto ritardato la loro fine. I pescherecci costituiscono ora una spettrale flotta arenata nel deserto. All'interno della città vi sono numerosi ricordi dell'epoca passata quando fioriva il commercio ittico. Una barca da pesca è stata posta come simbolo sopra un piedistallo nei pressi del palazzo del governo. Escursione al **CIMITERO DELLE BARCHE...** Si trova a sud parte del Lago Aral, sull'isola Uscisay. Si può visitare al piccolo **museo di Moynaq** anche. Trasferimento al Lago Aral (290 km – 3/4 ore sulle strade). Sulla strada visita al cimitero dei kazaki che vivevano quando c'era acqua. Si visita a **CANION**, alla sera arrivo al Lago Aral, se fa' bel tempo, si può fare al bagno. Cena e pernottamento nelle yurte.

6°GIORNO

LAGO ARAL – USTYURT – MIZDAKKHAN – NUKUS (450 km totale + escursione)

Colazione. Ritorno a Nukus 450 km – 6/7 ore. Sulla strada visita al caravanseraglio vecchio, villaggio dei pastori. Passo da USTYURT. Visita al **Mausoleo Mizdak Khan (XII-XVI secoli)**. E' il più grande cimitero della sua zona. Questo cimitero esiste dal periodo pro-islamico (**dal IV secolo A.C fino XIV secolo D.C**). Dopo la visita mausoleo escursione alle rovine del **CASTELLO GAUR KALA (IV-III secoli A.C.)**. Alla sera arrivo a Nukus. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/-/-

7°GIORNO

NUKUS – AYAZKALA – KHIVA (275 km totale + escursione)

Colazione, ospita il Museo d'arte del Karakalpakstan ed il Museo di stato. Il Museo d'arte ospita una straordinaria collezione di arte moderna russa e uzbeka prevalentemente relativa al periodo 1918-1935, di qualità impensabile in un posto tanto isolato, dovuta alla straordinaria opera di Igor Savitsky. È proprio l'isolamento di Nukus ad avere permesso alla collezione di sopravvivere lontano dagli occhi della censura sovietica. Il museo di stato ospita una collezione di suppellettili rinvenuti in ricerche archeologiche, gioielli tradizionali, costumi e strumenti musicali. Inoltre ospita un'esposizione di flora e fauna tipica dell'area del lago Aral in pericolo di estinzione o estinta. Escursione al museo **Savitskiy – LUVR** del deserto.

Trasferimento all'Ellikkala ci vuole 2-3 ore, visita dei castelli (kala), si trovano nel deserto Kizilkum nell'area di Urgench e Khiva. Il castello di **Toprak Kala** si trova a 75 km a nord-orientale dal Khiva. Il castello fu costruito nel periodo di Eftalitlar (3°-4° secolo d.C.). Dal castello di Toprak Kala, si possono vedere anche scavi di castello **Ayaz Kala**, villaggi, che costruiti nel VI-VII° secolo a.C. Partenza per Khiva ci vuole 2 ore. Sistemazione in hotel. Pernottamento.

PASTI: C/-/-

8°GIORNO

KHIVA (escursione)

Colazione. Intera giornata dedicata alla visita della città di Khiva. Una delle città più affascinanti della regione, con le sue strutture in stile arabo con colori che variano dal celeste al turchese, è rimasta praticamente intatta dal XVI secolo. Si trova a soli 35 km da Urgench e la sua visita è

sorprendente. La città, vitale e suggestiva, conserva edifici monumentali bellissimi: **moschee, minareti, madrasse, palazzi e mercati**. Visitandola, ci si trova immediatamente in un altro mondo, come se il tempo per una volta fosse stato benevolo e avesse desiderato tramandare agli uomini tanta bellezza e armonia. Visita della cittadella di Khiva. Il compatto e affascinante centro storico, il più intatto in assoluto tra i centri della Via della Seta, enumera monumenti del XVII-XIX secolo: il complesso '**Ichan Kala**' (Cittadella Interna) dove ci sono 56 monumenti storici, ne si può visitare 16.

Cittadella è rettangolare, ha 4 porte: **Porta del padre, Porta del giardino, Porta dell'uomo forte, Porta di pietra** e le mura con la lunghezza 2500 metri. **La Madrasa Mukhammad Aminkhan** (XIX secolo) è la più grande scuola coracina di Khiva, ci sono 125 stanze che servivano per 250 studenti nella sua epoca. Il **Minareto Basso** (XIX secolo) dovrebbe essere il più alto minareto, e' diventato più basso. Il **centro commerciale Polvon Kori** (XX secolo) ora è il centro turistico. Piazza principale dove ci sono **Konya Ark – cittadella dei governatori, prigione, moschea estiva, moschea invernale, zecca, residenza** per governatori stranieri. **La Madrasa Mukhammad Rakhimkhan II** (XIX secolo) ora è museo della storia. Il **Mausoleo Said Alauddin** (XIX secolo), era un grande santone nei 1200-1300, ogni giorno la gente locale arriva e fa' beneficenza. **La Madrasa Kozi Kalon** (XX secolo) ora è museo degli strumenti musicale. Visita alla strada particolare, ci sono piccole madrasse (XIX-XX secoli) ora sono i centri degli artigiani dove fanno gli oggetti di legno e la seta vera di Khiva. **La Madrasa Scergazikhan** (XVIII secolo) è stato costruito dagli schiavi del governatore, nel 1800 è diventata il più famosa madrasa di Khiva, la chiamavano '**casa degli scienziati**'. Il **Mausoleo Pakhlavan Makhmud** che è diventato il cimitero principale dei governatori anche. Monumento è splendido, ha una bellissima decorazione a piastrelle. Ogni giorno la gente arriva e fa' pellegrinaggio e sacrificio. **Pakhlavan Makhmud** era un poeta, un filosofo e un leggendario lottatore che è diventato santo di Khiva. Per questo motivo gli sposi arrivano qui, prendono la benedizione del santo il giorno del loro matrimonio. **La Madrasa e il Minareto di Islam Khodja** (XX secolo), madrasa è museo degli arti applicati, il suo minareto (57 metri) è il più alto minareto dell'Uzbekistan. **Prima Scuola Russa** (XX secolo), ora è il museo delle foto vecchie dove si conosce la vita di Khiva cento anni fa'. **La bellissima Moschea di Juma**, costruita nel X secolo e restaurata nel XVIII secolo. Ci sono 218 colonne di legno, ogni colonna è diversa dall'altra con la sua decorazione. Moschea ha il suo **Minareto** (47 metri). Visita ai piccoli musei: di Avesto, della natura, dei pittori. **La Casa di Pietra** (XIX secolo) è costruita come splendida alternativa alla Kunya Ark, consiste in alcune costruzioni intorno ad un cortile, ed è circondato da un alto muro. Ci sono 7 cortile e 150 stanze. Cammino su pavimento con pietre originali (XIX secolo). **Caravanseraglio** (XIX secolo). **La Madrasa Allakulikhan** (XIX secolo), **Moschea Bianca** (XVIII secolo) e **Bagno Turco** (XVIII secolo). Nella cittadella antica di Khiva, dichiarata Patrimonio **dell'Umanità dall'Unesco**, racchiusa da un perimetro rettangolare costituito da alte mura di mattoni, sono concentrati i principali monumenti storici. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/-/-

9°GIORNO

KHIVA – KONYA URGENCH – DARVAZA (450 km totale + escursione)

Colazione, trasferimento alla frontiera e si comincia tour in Turkmenistan.

Alle 09:00 arrivo alla frontiera, prendo il visto turkmeno. Incontro la guida parlante inglese per la parte turkmena. Partenza per **Kunya Urgench** (Vecchia Urgench) era città principale nei XII-XIII secoli. Città fu stata distrutta da **Gengis Khan** nel 1221 e da **Tamerlano** nel 1370. Inizio nel XVI secolo fiume Amudarya aveva cambiato il suo corso, popolazione aveva abbandonato Konya Urgench, era diventata città secondaria. Dal 2005 è patrimonio dell'**UNESCO**. Visita al **Mausoleo di Nejameddin Kubra** e **Mausoleo del Sultano Ali**. Nejameddin Kubra era famoso maestro e musulmano della Corasmia nella sua epoca. Il **Complesso di Turabeg Khanum** è cimitero principale dei famosi persone, e' coperto dai mausolei. Il **Minareto di Gutlug Timur** (nel 1320) – altezza 59 metri, e' decorato da mattoni cotti e da piastrelle turchese. Il **Mausoleo del**

sultano Tekesh era governatore della Corasmia nel XII secolo. **Mausoleo di Il-Arslan** e' il piu antico monumento di Konya Urgench. Trasferimento al villaggio di Darvaza (in AUTO 4x4) dove ci sono Crateri gassosi. Sulla strada si vede deserto **Karakum (sabbie nere)**. Arrivo, passeggiata alla **PORTA d'INFERNO** (chiamano cosi' bucco dove ci sono crateri di gaz). Alla sera arrivo a Darvaza. Cena e pernottamento nelle tende.

PASTI: C/-C

10°GIORNO

DARVAZA – ASHGABAD – NISA – ASHGABAD (270 km totale + escursione + tempo libero)

Colazione. Partenza per Ashgabad (270 km – 4 ore). La prima menzione scritta della città di **Ashgabad** risale a una tavoletta dell'epoca della popolazione dei **Parti** nella quale si elogiava la bontà del vino della zona. La città era un piccolo centro dell'impero dei parti la cui capitale era **Nisa**. Nel I secolo un terremoto la rase al suolo ma grazie al traffico dei commercianti che percorrevano la **Via della Seta** fu progressivamente ricostruita e divenne un centro prospero dal nome di **Konjiakala**. Nel **XI secolo** passò sotto il dominio dei selgiuchidi ma venne espugnata e rasa al suolo dai mongoli nel **XIII secolo**. La regione venne poi occupata da tribù nomadi turkmene e la città perse di importanza.

Il 5 ottobre 1948 la città venne completamente distrutta da un devastante terremoto. Vi furono oltre **110.000 morti** pari a due terzi della popolazione anche se le cifre ufficiali erano di gran lunga inferiori. Per cinque anni l'accesso alla zona fu interdetto per permettere il recupero dei resti delle vittime, di rimuovere le macerie e di ricostruire la città che fu riprogettata su un reticolato di vie perpendicolari, con la **Prospekt Machtumkuli** che divide la città da est a ovest.

Prima visita a **Nisa** (chiamata *Parthaunisa anche*) era un'antica città, che fu capitale dell'impero dei Parti, nel territorio dell'odierno Turkmenistan. Le sue rovine si trovano 10 km a ovest della capitale turkmena Ashgabat sull'altopiano in cima ad una collina. Nisa fu fondata dai Parti come capitale del loro impero oltre 2300 anni fa. Venne rinominata "**fortezza di Mitridate**". Nel corso del tempo divenne una città florida con un palazzo reale protetto da 43 torri, diversi templi e una vivace attività commerciale. Ora e' sito archeologico "**Nisa**" – le rovine hanno mattoni di fango resti di fortificazioni e palazzi, templi, sala cerimonia, edificio di tesoreria.

Tempo libero, pernottamento in hotel.

PASTI: C/-/-

11°GIORNO

ASHGABAD – MARY – MERV – BUKHARA (volo + escursione + 370 km)

Alla mattina presto prendo colazione in sacchetto. Trasferimento all'aeroporto e partenza per Mary con volo locale **T-5 127 06.30-07.30**. Arrivo a Mary, trasferimento a Merv.

Una delle regioni storicamente più importanti del paese è quella in cui si trova **Merv**, la regione anticamente detta **Margiana**. Qui passavano le rotte della Via della seta e la sua antica ricchezza fece di Merv, fondata nel **VI secolo** da **Ciro il Grande** e detta "la regina delle città", una florida capitale dove si radunavano tra i più grandi studiosi del mondo conosciuto, tanto da far parlare gli studiosi di un vero e proprio illuminismo centroasiatico finito con le invasioni mongole che **nel XII secolo distrussero la città**. A Merv per lungo tempo il culto ufficiale fu lo zoroastrismo, ma si professarono anche il cristianesimo nestoriano, l'ebraismo ed il buddhismo ed ovviamente, in epoca più tarda, l'islamismo. Qui troverete i resti di **circa 4000 anni di Storia**, per lo più rovine ma dal fascino indiscutibile.

Il **sito archeologico di Merv**, che fu insieme a Damasco, Il Cairo e Baghdad tra le più importanti città del mondo islamico, è in realtà un insieme dei resti di diverse cittadelle che risalgono a differenti civiltà esteso su oltre 80 ettari. Tra le rovine di Merv, particolarmente notevoli sono i resti della cinta di mura della **fortezza di Erk Kala**, risalenti al periodo achemenide e tra i più antichi del sito. Di epoca Sassanide è invece il **Giaur Kala**, costruito ad un crocevia della Via della seta ed il suo essere punto d'incontro è ben rappresentato dalla presenza nei pressi del forte dei resti di uno stupa buddista e di una moschea islamica. Il **Sultan Kala**, i tre forti minori circostanti e le ghiacciaie – praticamente dei frigoriferi risalenti a circa 1000 anni fa! – ci riportano

invece alla dinastia selgiuchide, così come il **mausoleo del sultano Sanjar**. Altro mausoleo presente in loco è quello di **Mohammed Ibn Zaid**, così chiamato sebbene i resti contenuti è accertato essere quelli di uno sconosciuto.

Trasferimento alla frontiera. Alle 15.30 rientro in Uzbekistan, trasferimento a Bukhara. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/-/-

12° GIORNO

BUKHARA (escursione)

Colazione in hotel. Escursione per la città. Bukhara è la città della poesia e della fiaba. La città è situata in un'oasi del deserto **Kizil-Kum a est dell'Amu Darya** (il principale fiume che bagna questa area **dell'Asia**) sul corso inferiore del **fiume Zeravshan**. Centro antichissimo, deriva la sua importanza dalla posizione geografica, punto d'incrocio delle vie carovaniere che collegavano l'Arabia all'India e all'antico Catai (La Cina). È uno delle più antiche città del mondo, la sua storia data la fondazione a oltre 2.500 anni. Oggi Bukhara uno di più maggiori centri dell'industria e dell'economia, è la maggiore città dell'Asia Centrale. Visita alla **Madrassa Chor Minor** (XIX secolo) e' la più bella madrassa di Bukhara. La **Madrassa Nodir Devan Beghi** (1622) che fu costruito originariamente come caravanserraglio e poi diventata madrassa. La facciata è ornata con un mosaico di mattonelle smaltate. I timpani dell'arco sul portale sono decorati con raffigurazioni di daini e uccelli fantastici che volano verso il sole. Nel XX secolo nel giardino davanti alla madrassa trovò posto il monumento del leggendario personaggio popolare **Khodja Nasreddin** protagonista di numerose favole. Visitiamo la **Madrassa Kukeldash** (1568-1569) monumentale e molto ricca di decorazioni, come l'edificio del periodo di **Abdulla Khan (1557-1598)**. In questa madrassa ha studiato e ha vissuto il famosissimo scrittore e filosofo centroasiatico **Sadriddin Aini** (1878-1954). La **Piazza Principale 'Lyabi Hauz' – INTORNO ALLA VASCA** (nel 1620) e' un posto molto particolare, piazza e' sempre pieno colla gente locale. Il **Caravanseraglio Sayfiddin** (XIX secolo) ora e' il centro degli artigiani. Il **Khonako – Casa dei Darvisci** (nel 1620). Tre mercato coperti (XVI secolo): **Cambia Valute, Venditori di Berretti, Mercato di Gioielli**. Il **Caravanseraglio No'gay** (XVIII secolo) ora e' negozio per turisti. Vista alla più vecchia moschea nell'Asia Centrale – La **Moschea Maghoki Attar** fu costruita al posto dove era un tempio dello zoroastrismo. **TIM Abdullakhan II** (XVI secolo) era un grande negozio di seta per commercianti della Via della Seta. La **Madrassa di Ulugbek** (nel 1417) – la prima delle tre madrasse costruite da Ulugbek fu la madrassa a Bukhara. Seguendo le tradizioni del nonno Tamerlano, Ulugbek patrocinava le scienze e l'istruzione. Per ordine di Ulugbek, fu apposta la scritta sopra la porta d'entrata della madrassa che dice: "L'aspirazione verso il sapere è dovere di ogni musulmano". La **madrassa di Abdul Azizkhan** (XVII secolo) – di fronte alla madrassa di Ulugbek costruita per ordine dell'Ashtarkhanide Abdul Azizkhan una nuova madrassa. Questa madrassa supera la madrassa di Ulugbek con la sua ricchezza e dimensioni. Abdul Azizkhan ha voluto di superare tutti i suoi precedenti nel senso di decorazione e architettura. L'arco del portale centrale è riempito con una ricca struttura a stalattiti. Nella decorazione esterna sono largamente utilizzati pannelli di mosaico e maiolica con immagini di cespugli fioriti in vasi, creazioni fantastiche somiglianti a serpenti e altre figure. Il Simbolo principale della città è Il **Minareto Kalyan**, ("grande"), la sua altezza è di 47 m. Da quasi mille anni questa torre sacra domina Bukhara. Il minareto dispone di un altro nome "**Torre della morte**" legato al fatto che questo il luogo delle esecuzioni dal suo piazzale superiore buttavano giù i condannati a morte. Vicino al Minareto Kalyan si trova la moschea grande – La **Moschea Kalyan**, che è collegata al minareto con piccolo ponte. La **Madrassa Miri Arab** (XVI secolo) e' l'unica scuola coranica che era funzionante durante epoca dell'Unione Sovietica. Ora e' la scuola superiore, solo maschi studiano qui. La cittadella **Ark** (XVIII-XIX secolo) che fu il centro dell'organizzazione statale di Bukhara. Qui si trovano il palazzo dei khan, le moschee, la tesoreria, la segreteria governativa e la prigione. Le costruzioni dell'Arc rimasero molto danneggiate durante l'assalto della cittadella da parte delle unità dell'Armata Rossa nel 1920,

quando Bukhara fu sottoposta al bombardamento dell'artiglieria e dell'aviazione. Tra le costruzioni rimaste c'è una moschea con un ajvan di legno. Le mura della cittadella di Bukhara sono parzialmente rivestite con mattoni cotti. L'entrata principale dell'Arc si affaccia sulla piazza cittadina. La **moschea Bolo-khauz** (1712) – complesso della speciale armonia e bellezza – E' anche la moschea del venerdì (djuma). Il complesso include la moschea, che fu costruita nel 1712, il minareto – del 1917 e bacino. Visita al **mausoleo Chashma Ayub** (1380-1384/85) – il mausoleo dalle tante cupole. Chashma Ayub “il pozzo” o “la sorgente” di Giobbe è uno dei monumenti più antichi di Bukhara. Il **mausoleo dei Samanidi** (X secolo) Fu costruito nel periodo di Ismail Samani (892-907) e diventa sepolcro familiare dei Samanidi. Tutta la forma architettonica del mausoleo è semplicissima un cubo cinto da una semisfera. Suscita ammirazione la virtuosità della disposizione dei mattoni, gli ornamenti delle lastre, la proporzione ideale di tutte le sue parti. Questo mausoleo di Bukhara viene considerato un capolavoro architettonico di importanza mondiale per l'armonia delle forme geometriche. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/-/-

13°GIORNO

BUKHARA – SHAKHRISABZ – SAMARCANDA (410 km totale + escursione)

Colazione in hotel e trasferimento a **Shakhrisabz “la città verde”** (270 km – 4 ore sulla strada). Piccola località situata a sud di Samarcanda. Visita alle splendide rovine di questa antica e gloriosa città, con oltre duemila anni di storia. Venne costruita secondo un modello tipico dell'Alto Medio Evo con una struttura centrale simile a quelle di Samarcanda e Bukhara ed ha continuato a svilupparsi durante il IX e X secolo nonostante i continui conflitti tra le dinastie samanidi e i turchi. E' la città natale di Tamerlano e una volta, probabilmente, la sua fama oscurava addirittura quella di Samarcanda. Egli vi fece infatti costruire il **Palazzo Ak-Saray** (1379-1404) “il palazzo bianco” di cui sbalordiscono la grandezza e la magnificenza. Lo stesso vale per il **Dorutilavat** (seggio del potere e della forza) che forse arrivava anche a superare in grandiosità lo stesso palazzo, mentre tra le altre attrattive ci sono le tombe degli antenati di Tamerlano e la gigantesca **moschea di Kok-Gumbaz** (1437) utilizzata come moschea per la preghiera del venerdì. Ritorno a Samarcanda (140 km – 2 ore sulla strada). Pernottamento in hotel.

PASTI: C/-/-

14°GIORNO

SAMARCANDA (escursione)

Colazione, visita a Samarcanda – ‘**fortezza di pietra**’, una volta si chiamavano **Sogdiana, Afrosiyab, Samaria**. E' la piu antica citta' e terza citta' dell'Uzbekistan per popolazione. Situata al centro delle principali rotte commerciali asiatiche Samarcanda, nel corso della sua storia lunga circa **2750 anni** fu parte dell'impero persiano, successivamente su sotto influenza araba, poi timuride e uzbeke. Dal 2001 la citta' figura nella lista dei patrimoni dell'umanita' dell'**UNESCO** sotto il titolo di Samarcanda – **Crocevia di culture**. Il **Mausoleo Gur-e-Amir** (XIV-XV secoli) significa ‘tomba del re’. Prima era complesso di nipote di Tamerlano il Grande. Complesso aveva madrasa e khonako (casa dei darvisci). La parte piu' antica del complesso fu costruito verso la fine del XIV secolo. Nel 1405 e' morto Tamerlano il Grande, i suoi parenti avevano pensato seppellire il corpo del governatore in complesso del suo nipote. Quindi' inizio del XV secolo complesso e' diventato mausoleo. La **Piazza Registan** (XV-XVII secoli) significa ‘**piazza sabbiosa**’ o ‘**piazza principale**’. E' il simbolo e la piu' bella piazza del paese. Ci sono 3 grande madrasse: la **Madrasa Ulugbek** (XV secolo) era considerata il ‘**centro degli intellettuali**’, la **Madrasa Sher Dor** (XVII secolo) e' decorata dai mosaici con i disegni leoni, la **Madrasa Tilla-Kori** (XVII secolo) ha una bellissima moschea decorata con oro. Qui si festeggia 2 grande feste: festa della primavera NAVRUZ (il 21 marzo)e il giorno dell'indipendenza (il primo settembre). La **moschea di Bibi-Khanim** (XV secolo) – dall'architettura gigantesca costruita anche questa per ordine di Tamerlano dopo la sua campagna in India, per mostrare il suo potere, per farlo deportò a Samarcanda migliaia di artigiani indiani. Timur-lan (Letteralmente Timur lo Zoppo da noi

chiamato appunto Tamerlano) volle costruire la grande moschea del venerdì con uno stile che la doveva farla somigliare al paradiso. Il **Mausoleo Shah-i-Zinda** significa 'il re' vivente'. E' necropoli o viale dei mausolei. Complesso e' pieno con mausolei. Nel X secolo Samarcanda e' ridiventata famosa citta' dell'Asia Centrale, in quell momento sulle tombe dei governatori della citta' sono stati costruiti mausolei. Maggioranza arrivano dall'epoca di Tamerlano il Grande (XIV secolo). Si trova la tomba di cugino di profeta Maometto (ha saluto). Quindi' il posto piu sacro di Samarcanda. L'**osservatorio di Ulugbek** (1428-1429) fu costruito dal governatore e scienziato Ulugbek. Era considerata dagli studiosi uno dei migliori osservatori dell'islam medievale. Fu distrutto nel 1449 e fu riscoperto nel 1908. Pernottamento in hotel.

PASTI: C/-/-

15°GIORNO

SAMARCANDA – TASHKENT (escursione + 280 km)

Colazione. Escursione per il museo archeologico di **Afrosiab**. Si conosce gli affreschi originale del VII secolo e civiltà cultura islamica. Il **Mausoleo Daniar – tomba del profeta Daniele** (XV secolo) si trova in un luogo pittoresco non lontano dal fiume Siyob. Il nome Daniele c'e' sulla Tora, sulla Bibbia e sul Corano. Per questo motivo ebrei, cristiani, musulmani arrivano e fanno pellegrinaggio. Il centro **Konighil** dove si produce **carta di gelso**. Posto e' particolare e molto interessante. Trasferimento a Tashkent (280 km – 5 ore sulla strada), pernottamento in hotel.

PASTI: C/-/-

16°GIORNO

TASHKENT – ITALIA (escursione + volo)

Alla mattina presto trasferimento verso l'aeroporto e assistenza. Partenza da Tashkent alla volta dell'Italia con il volo **TURKISH AIRLINES** via Istanbul o **AEROFLOT** via Mosca.

PASTI: -/-/-

ALBERGHI

TASHKENT	Hotel Shodlik Palace 4**** o simile	4 notti + early check in
FERGANA	Hotel Club 777 3*** o simile	1 notte
ARAL	Yurta	1 notte
NUKUS	Hotel Jipek Joly 3*** o simile	1 notte
KHIVA	Hotel Muso Tura 3*** o simile	2 notti
DARVAZA	Tenda	1 notte
ASHGABAD	Hotel Grand Turkmen 4**** o simile	1 notte
BUKHARA	Sasha & Son BOUTIQUE o simile	2 notti
SAMARCANDA	Hotel Ideal 3*** o simile	2 notti

Chiedi prezzo del viaggio da Tour Uzbekistan

LA QUOTA COMPRENDE:

1	AUTO, MINIVAN, PULMINO con A/C per tutto tour
2	Guida parlante italiano per tutto il tour in Uzbekistan
3	Guida parlante inglese per tutto il tour in Turkmenistan
4	Tutti gli ingressi ai musei ed escursioni come da programma del viaggio
5	Collocamento in albergo nelle stanze doppie
6	Solo prima colazione in hotels
7	Trasporto dei bagagli aeroporto/hotel/aeroporto
8	Richiesta del visto turkmeno

LA QUOTA **NON** COMPRENDE:

1	Pranzo, cena, bevande, mance ed extra in genere
2	Assicurazione del viaggio e il volo internazionale
3	Il biglietto per la macchina fotografica per MONUMENTI STORICI e per MUSEI
4	Visto turkmeno con le tasse

ASPETTI PRATICI

Nº	Modello veicolo	Anno	Persone	Microfono	A/C
1	Lacetti CHEVROLET	2019	2 persone	Si	Si
2	Starex HYUN DAI	2019	3-4 persone	Si	Si
3	Toyota HIACE	2019	5-6 persone	Si	Si
4	Yutong BUS	2019	7-14 persone	Si	Si
5	Yutong BUS	2019	15-30 persone	Si	Si





ALBERGHI – Prenotiamo le stanze STANDARD negli alberghi 5****, 4**** 3*** a Tashkent (Minar International, Tashkent Palace, Wyndham Tashkent, Ramada Tashkent, Hotel Uzbekistan, Shodlik Palace o simile), a Khiva 3***, 2** (Asia Khiva, Shakherezada Khiva, Orient Star Khiva, Hotel Euro Asia, Malika Khiva, Hayat Inn, Old Khiva o simile), a Bukhara BOUTIQUE,

4****, 3*** (Amelia Boutique, Amulet Boutique, Omar Khayyam, Sasha & Son Boutique, Minzifa Boutique, Asia Bukhara, Porso Boutique, Hotel Kokaldosh, Hotel Modarikhon, Hotel Devon Beghi o simile), a Samarcanda 4**** (Hotel Diyora, Asia Samarkand, Malika Prime, Bibi Khanum, Caravanseraglio o simile). E' possibile modificare le categorie delle stanze SUPERIOR O SUITE in base alle esigenze ed alle richieste del cliente con conseguente adeguamento del prezzo del tour.

Abbiamo contratti con tutti gli hotels dell'Uzbekistan. Potete scegliere albergo che vi piace di piu. Potete vedere e leggere tutte le informazioni di HOTEL qui:

<https://touruzbekistan.online/hotels/>

PASTI – la colazione si fa sempre in albergo. Le cene e gli eventuali pranzi si fanno con MENU FISSO in ristoranti locali o in case tipiche. MENU FISSO (per cena e pranzo) comprende: pane, 3 insalate, primo piatto 1 porzione, piatto principale 1 porzione, acqua, dolce. Si mangia SOLO piatti locale – cucina uzbeka.

Puoi leggere le informazioni della cucina uzbeka qui:

<https://touruzbekistan.online/cucina-uzbeka-durante-viaggio-in-uzbekistan/>

GUIDA – la guida parlante italiano per tutto il tour con accoglienza e accompagnamento all'aeroporto internazionale di Tashkent.

Puoi leggere tutte le informazioni delle guide qui:

<https://touruzbekistan.online/accompagnatore/>

RECESSO DEL CONSUMATORE:

25% della quota di partecipazione sino a 9-3 giorni lavorativi prima della partenza;

DOCUMENTI NECESSARI PER IL RICEVIMENTO DEL VIAGGIO IN UZBEKISTAN:

- Passaporto in originale.

CONDIZIONI PER L'INGRESSO IN UZBEKISTAN DA PARTE DEI CITTADINI STRANIERI:

1. La scadenza minima del passaporto deve essere di almeno 6 mesi superiore alla data di previsto rientro;
2. Biglietti e documenti di viaggio.

Legge tutte le informazioni del visto uzbeko qui:

<https://touruzbekistan.online/visto/>

DOCUMENTI NECESSARI PER IL RICEVIMENTO DEL VISTO IN TURKMENISTAN:

- Passaporto in originale;
- Foto (recente) tessura;
- Tutte le informazioni (di lavoro e indirizzo di casa)

CLIMA E ABBIGLIAMENTO – l'Uzbekistan ha un clima continentale. L'estate è lunga, calda e secca, in primavera il clima è mite e piovoso, l'autunno è caratterizzato da piogge poco intense e qualche gelata, mentre l'inverno, benchè breve, ha un tempo instabile, con nevicate e temperature sotto lo zero. Da giugno ad agosto le temperature medie pomeridiane raggiungono i 32°C o punte anche più elevate. Di solito la massima temperatura media annuale (40°C - 45°C) si registra nel mese di giugno. I mesi più piovosi sono marzo e aprile. I 40 giorni più torridi dell'estate, con temperature sui 35°C, vanno da metà luglio alla fine di agosto (si chiama 'Saratov'), mentre i 40 giorni più inclementi dell'inverno sono compresi tra l'ultima settimana di dicembre e la prima settimana di febbraio (si chiama 'Cilla'). Se viaggiate in Uzbekistan durante

l'estate, vi raccomandiamo vestiti in cotone. Il vestito più adeguato è quello che copre sia gambe che braccia in modo da proteggervi sia dal caldo che dai raggi solari. Per quando c'è il sole molto forte, è necessario prendere un cappello e anche non dimenticate gli occhiali dal sole. Se arrivate in Uzbekistan durante la primavera e l'autunno, sarebbe meglio portaste un pullover o una giacca;

FUSO ORARIO – +4 ore rispetto all'Italia; +3 nel periodo dell'ora legale;

ASSISTENZA MEDICA – gratuita. Nel caso non doveste sentirvi bene l'assistenza medica è gratuita nei ospedali statali. In Uzbekistan potete comprare le medicine in farmacia senza bisogno della ricetta medica. Vi raccomandiamo comunque di portare tutte le medicine necessarie dall'Italia;

FOTOGRAFIE – Non ci sono limitazioni particolari per fotografare luoghi di interesse storico e culturale. Potrebbe non essere consentito fotografare alcuni monumenti religiosi, aeroporti, stazioni ferroviarie o installazioni militari. Eventualmente chiedere informazioni alla guida locale. In alcuni luoghi turistici viene richiesta una tariffa minima per la fotografia. Prima di fotografare le moschee è necessario chiedere il permesso. Secondo la religione islamica è vietato fotografare durante la preghiera;

MANCE – La mancia è poco comune nell'Uzbekistan. Solo i migliori alberghi e ristoranti del paese aggiungono al conto un 5-10% come "servizio". Ma non dimenticate di lasciare la mancia alla vostra guida e al vostro autista;

ELETTRICITA'/VOLTAGE – 220V, 50Hz;



TELEFONO – Per telefonare dall'Italia in Uzbekistan il prefisso internazionale è 00998. Per telefonare dall'Uzbekistan in Italia il prefisso è 81039 o +39. Segnaliamo che nelle città più importanti è presente la copertura per i telefoni cellulari Vodafone (Omnitel) e TIM;

LINGUA – La lingua ufficiale è l'uzbeko che si scrive sia in alfabeto cirillico che in latino. Oltre l'uzbeko si parla in russo, tagiko e karakalpako. Ma ora i giovani stanno imparando l'inglese;

VOLO – Si può arrivare in Uzbekistan con le compagnie: Uzbekistan Airways, Turkish Airlines, Air Baltic, Czech Airlines via Praga e Aeroflot via Mosca. I voli Uzbekistan Airways hanno i seguenti giorni di partenza dall'Italia: Lunedì e Giovedì (da Roma), Martedì e Venerdì (a Milano). Per informazioni sulle altre compagnie aeree vi preghiamo di contattare la vostra agenzia di viaggi di fiducia in Italia;

PER GLI AQCUISTI souvenir i clienti possono usare EURO. Potete effettuare il prelievo di contanti nelle nostre banche uzbeche tenete però conto che vi verrà trattenuto un 3% a titolo di tasse. È quindi molto più conveniente che preleviate i contanti in Italia. Se il pagamento (per gli acquisti) sarà in USD chiedete alla vostra banca di darvi banconote di recente emissione, senza scritte e senza tagli. Possiamo accettare solo banconote nuove, pulite e senza strappi;

ARRIVO IN UZBEKISTAN: al vostro arrivo vi chiederanno di compilare due moduli identici per la dichiarazione doganale, uno da consegnare e l'altro da tenere (quest'ultimo dovrà essere presentato al momento della partenza).

Tutti i contanti che vi portate dall'Italia dovranno essere dichiarati al vostro arrivo alla dogana dove dovrete indicare nel modulo doganale d'ingresso tutte le valute in vostro possesso e gli esatti importi. Alla dogana non dovrete pagare tasse e non incontrerete nessun problema a patto che dichiariate tutti i contanti e tutti i dispositivi elettronici in vostro possesso (cellulari, macchine fotografiche, telecamere, computer portatili, mp3...). L'unica raccomandazione è quella di non partire con più denaro di quello che avevate al vostro arrivo.

SERVIZI dell'agenzi (recensioni): ti offriamo ottimi servizi dell'Uzbekistan. Puoi leggere RECENSIONI del viaggio in Uzbekistan qui:

<https://touruzbekistan.online/recensioni/>

PAGAMENTO DEL TOUR (contanti o bonifico dalla banca): arrivi in Uzbekistan, ci paghi contanti per il tour o puoi mandarc BONIFICO dalla banca.

Chiedi **tutte le informazioni del viaggio in Uzbekistan**, noi siamo sempre pronto di risponderti. Clicca qui e contattaci:

<https://touruzbekistan.online/contatti/>
